

DAMPIERRE-SUR-SALON Industrie

Waltefaugle continue de voir les choses en grand

Cinquième charpentier métallique en France, l'entreprise dampierroise, qui agrandira sa surface et sa capacité de production en 2020, tourne à nouveau à plein régime. C'est à elle, par exemple, que l'on a confiée, à la rentrée, l'extension du Zénith de Nancy.

Quand on regarde son carnet de commandes avec quelques étoiles dans les yeux, c'est bon signe. Waltefaugle, qui a peu près tout connu à travers sa riche histoire, depuis 1856, revit ces moments-là. « Cela fait quasiment 20 ans, et l'extension de Peugeot Mulhouse, qu'on ne s'était pas engagé sur un tel chantier », explique David Saugier, président du groupe et un des trois frères de cette réelle succession, l'homme fait référence à l'extension d'une usine alsacienne, à Monswiller.

C'est Kuhn, l'un des plus grands fabricants au monde de machines agricoles, qui a décidé de (re) faire confiance à l'entreprise familiale haut-saônoise. Pour ce bâtiment « avec des portées de 30 mètres et des poteaux de plus de 4,5 tonnes », c'est « 2 000 tonnes de charpente métallique qui vont sortir des ateliers entre juillet et décembre pour ce projet "Kuhn Ambition 2020" », indique Didier Cannac, directeur général et... cousin des frères Saugier. Du (très) gros œuvre, commencé le 22 juillet, qui mo-



Une partie de l'équipe de Waltefaugle, avec son président David Saugier (au centre en blanc), monopolisée pour l'extension du Zénith à Nancy. Photo DR

nologisera l'attention jusqu'à l'année prochaine.

Tous les voyants sont au vert

En parallèle, et bien avant cela, Waltefaugle et ses 165 salariés seront sous les feux des projecteurs du côté de Nancy, où la capacité d'accueil du Zénith veut être portée à 8 000 places. Une ambition doublée d'une métro, en termes de réalisation. « Ce projet, dont le montage débutera le 2 septembre, nécessite une logistique très précise car le premier concert est d'ores et déjà prévu le 8 novembre avec le chanteur M » annonce le DG. Pour Waltefaugle, ce dossier, traité en lien avec la

finale vosgienne Waltefaugle bâtiment, permettra d'ocrocher au tableau d'honneur une nouvelle référence, avec ce nouveau rendu d'une scène (sans poteau) de 70 mètres de largeur et 15 mètres de hauteur pour les spectacles extérieurs.

Traité de front, ces deux chantiers d'ampleur font largement office de baromètre. « Ces dernières années, on n'en avait plus de cette importance », conforte David Saugier, dont l'ambition reste de transformer l'activité en emploi. « Contrairement à ce que l'on peut entendre ou lire, tout le monde embauche de nouveau et cherche à se développer. D'au-

tant plus dans un secteur géographique comme le nôtre, attirer du monde est difficile ». Pas question, néanmoins, pour le président de Waltefaugle de ne pas spéculer sur ce retour vertueux. Surtout avec la perspective de l'extension de l'usine de production, dès l'année prochaine.

« L'empiètement a débuté en mai et on souhaite le finir fin septembre. 10 000 m² à empiéter, 1 000 cantons monopolisés, c'est considérable », appuie David Saugier, qui ne regrette pas d'avoir poussé les démarches administratives, jusqu'à la rencontre avec le préfet de Haute-Saône.

Naxine CHEVRIER